

An impressionist painting of a village scene. In the foreground, there are several small, rustic houses with dark roofs and light-colored walls, partially obscured by lush green foliage and trees. A wooden fence runs across the bottom left. In the background, rolling hills and mountains are visible under a soft, hazy sky. The overall style is characterized by visible brushstrokes and a vibrant, somewhat muted color palette.

ВЕЧЕРНИЙ ПРИЕМ В МУЗЕЕ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА

Colliers
INTERNATIONAL

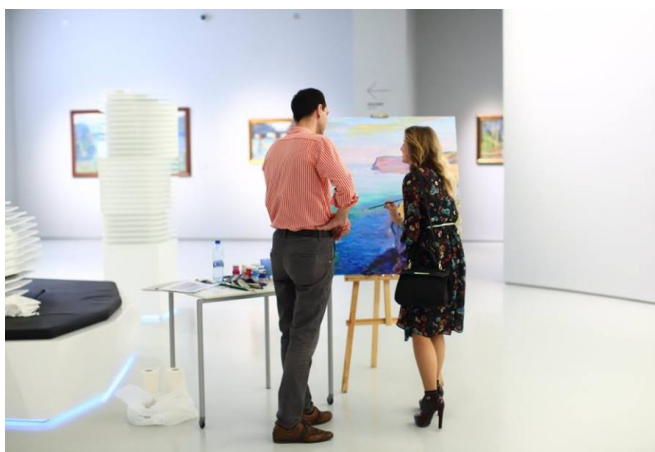
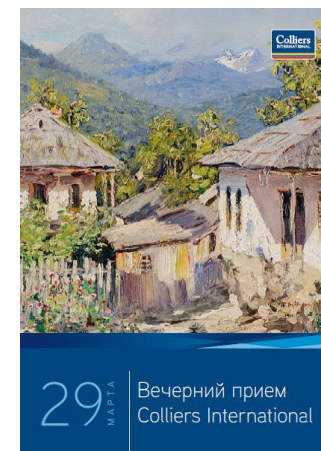
Вечерний прием Colliers International

29 марта Colliers International провела вечерний прием и собрала в Музее русского импрессионизма более 300 гостей – в основном, топ-менеджеры и владельцы компаний рынка коммерческой недвижимости.

Мероприятие прошло в непринужденной обстановке под аккомпанемент легкого джаза среди работ выдающихся художников. В программе вечера — концерт джазового коллектива Евгении Глейberman и увлекательные экскурсии по основной экспозиции и временной выставке музея. Более того, каждый гость принял участие в написании картины под руководством профессионального художника. Теперь картина #colliersart занимает почетное место в офисе Colliers в Москве.



Вечерний прием Colliers International



123317 Москва
Пресненская наб., дом 10
БЦ «Башня на набережной», Блок С, 52 этаж
Тел. (495) 258 5151

191186 Санкт-Петербург
Волынский пер., дом 3
БЦ «Северная столица»
Тел. (812) 718 3618

www.colliers.com
www.colliersdom.com